

# Pressemitteilung

Hochschule für Musik Saar - Pressestelle

Bismarckstr. 1, D-66111 Saarbrücken

Tel.: (0681) 96731-29

E-Mail: t.wolter@hfm.saarland.de

www.hfm.saarland.de

---

## Kinder lernen Komponieren

An der HfM Saar startet das Forschungsprojekt „Kompäd“

**An der Hochschule für Musik Saar ist das Forschungsprojekt „Kompäd“ angelaufen. Mit einem Förderbetrag des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) in Höhe von rund 250.000 Euro wird innerhalb des Projektes ein Weiterbildungsprogramm zur Qualifizierung von Komponistinnen und Komponisten im Bereich der Kompositionspädagogik konzipiert, durchgeführt und evaluiert.**

“...ich war so ‘ne eigene Komponistin irgendwie...”: Die Erfahrung, selber komponieren zu lernen, wie es ein Buchtitel des Musikpädagogen Hanno Ehrler beschreibt, können Kinder und Jugendliche in Deutschland nicht ganz selbstverständlich machen, da die Kompositionspädagogik keinen angestammten Platz im Bereich kultureller Bildungsangebote einnimmt. In den Curricula schulischen Musikunterrichts haben die Bereiche Komponieren und Improvisieren im Vergleich zu Ländern wie etwa Großbritannien nur einen geringen Stellenwert. Zugleich aber gibt es eine Vielzahl von Initiativen, Programmen und Wettbewerben, die von unterschiedlichen Geldgebern finanziert werden.

Das Praxisfeld wird von vielen Komponistinnen und Komponisten als große Herausforderung erlebt, weil pädagogische Inhalte nicht Teil ihrer Ausbildung sind. Bisher gibt es kaum Fortbildungen, bei denen Interessierte auf die Arbeit mit jungen Menschen und mit Gruppen vorbereitet und beim Einstieg unterstützt werden.

Diesem Defizit möchten Prof. Dr. Christian Rolle und Prof. Dr. Michael Dartsch in dem von ihnen mit Erfolg an die HfM gebrachten Projekt “Kompäd” begegnen. Zum ersten Mal in der Geschichte der Hochschule für Musik Saar konnten hierfür Drittmittel im Bereich der Musikpädagogik gewonnen werden. Gemeinsam mit den beiden neu angestellten wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen Verena Weidner und Julia Weber soll ein Weiterbildungsprogramm zur Qualifizierung von Komponistinnen und Komponisten im Bereich der Kompositionspädagogik konzipiert, durchgeführt und evaluiert werden.

Das Projekt wird über drei Jahre vom Bundesministerium für Bildung und Forschung mit einem Betrag von zirka 250.000 Euro gefördert und findet im Verbund mit der Jeunesses Musicales Deutschland (JMD) statt. Die JMD hat Philipp Vandr  als Verantwortlichen benannt, der in Weikersheim seit Jahren den Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ fachlich betreut. An der HfM Saar stehen außerdem die Spezialisten für Neue Musik und Komposition Prof. Dr. Stefan Litwin und Prof. Arnulf Herrmann beratend zur Seite. Weitere Kooperationspartner sind unter anderen Prof. Matthias Schlothfeldt, Prorektor der Folkwang Universität Essen und seit langem aktiv im Bereich der Kompositionspädagogik, sowie Silke Egeler-Wittmann, Leiterin der AG Neue Musik am Leininger Gymnasium in Grünstadt und Initiatorin zahlreicher Schulprojekte in Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Komponisten und Kulturinstitutionen wie der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern. Auch von der Universität des Saarlandes gibt es Unterstützung: Dr. Franziska Perels, Professorin im Bereich der empirischen Unterrichtsforschung ist als Beraterin für Evaluationsmethoden dabei.