

Montag, 2. Februar 2015

14 Uhr	Michael Dartsch & Christian Rolle	<i>Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema</i>
14.30 Uhr	Matthias Schlothfeldt	<i>Das Arbeitsfeld Kompositionspädagogik und seine Anforderungen</i>
15 Uhr	Astrid Schmeling	<i>Komposition als Weltbezug – Perspektiven einer Kompositionspädagogik</i>
15.30 Uhr	Helmut Schmidinger	<i>Kompositionspädagogik als Studium – zwischen ›Anfangszauber‹ und Universitätsalltag</i>
16 Uhr		Diskussion
16.45 Uhr	<i>Kaffee</i>	
17.15 Uhr	Hans Schneider	<i>Organisation und Kooperation im Rahmen von Kompositionsprojekten wie ›Klangnetze‹, ›Klangserve‹ oder ›Querklang‹</i>
17.45 Uhr	Silke Egeler-Wittmann	<i>Formen der Zusammenarbeit von KomponistInnen und SchülerInnen: Auftrag – Annäherung – Begegnung - Freiraum</i>
18.15 Uhr		Diskussion
ca. 19.30 Uhr	<i>gemeinsames Abendessen</i>	

Dienstag, 3. Februar 2015

9 Uhr	David Graham	<i>Komponieren mit Kindern und Jugendlichen an allgemeinbildenden Schulen</i>
9.30 Uhr	Burkhard Friedrich	<i>Klangwelten des 21. Jahrhunderts. Experimentelle Musik und Komposition an Musikschulen</i>
10 Uhr		Diskussion
10.45 Uhr	<i>Kaffee</i>	
11.15 Uhr	Renate Reitinger	<i>Vom Klangsalat zur Komposition?! – Elementare Musikpädagogik als kompositionspädagogischer Ansatz</i>
11.45 Uhr		Diskussion
ca. 13 Uhr	<i>Ende der Tagung</i>	